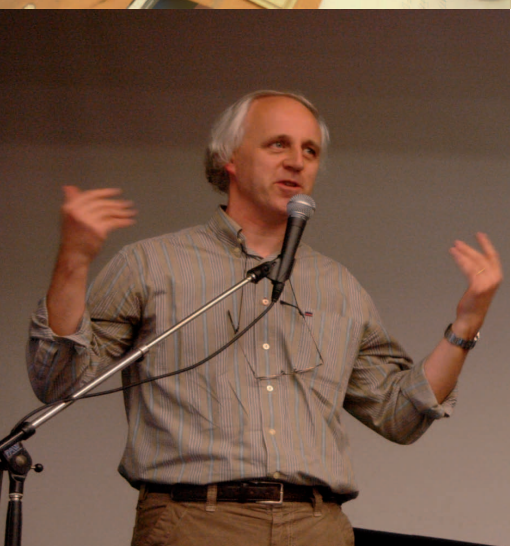


PRESENTATIES, DEMONSTRATIES & PROJECTEN

Op de volgende pagina's zie je enkele concrete voorstellen die u, als organisator, misschien kunnen aanspreken.

Kalligrafie is van alle tijden en alle culturen. Het betekent zoveel meer dan 'een mooi handschrift', het slaat een brug tussen woord en beeld, zet mensen aan tot verstilling, wekt creativiteit op en schenkt diepe voldoening bij het vormgeven van een mooie tekst of gedicht. In Vlaanderen zijn er tal van verenigingen die zich tot doel stellen om de liefde voor de mooi gevormde letter verder te verspreiden. Al jaren timmer ik mee aan die weg.

Dank zij een jarenlange carrière in het onderwijs, heb ik ervaring met spreken voor een publiek. Ook in kalligrafiekringen heb ik vaak presentaties gegeven en de kans gekregen mijn powerpointpresentatie op punt te stellen.

Maar er is meer. Organiseert u een event en zoekt u nog een kalligraaf die onder het oog van toeschouwers en camera's trefzeker letters kan zetten op papier, muur of huid, dan kan ik u misschien helpen.

Een oproep tenslotte. Ik ben geen dichter en ook geen fotograaf, keramist, modeontwerper of muzikant, maar ik ben graag bereid om met mensen uit andere kunstdisciplines samen te werken.Overtuig me van je briljant idee en misschien maken we samen wel grootse dingen.

POWERPOINTPRESENTATIE EN DEMONSTRATIE

SCHONE LETTEREN EN SCHONE LETTERS

KLASSIEKE TEKSTEN IN MODERNE KALLIGRAFIE

Een avond boordevol cultuur, kunst, esthetiek, filosofie en boeiende wetenswaardigheden, entertainend gebracht door een ervaren kalligraaf met internationale faam.

Wat heeft kalligrafie nog te betekenen in het digitale tijdperk en waarom zijn de klassieke auteurs nog steeds relevant? Of hoe het verleden blijft doorwerken in het heden.
Aan de hand van een rijkelijk geïllustreerde powerpointpresentatie wordt u rondgeleid in de wereld van de kalligrafie en het literaire oude Rome. Daarna volgt een demonstratie met verschillende schrijfinstrumenten. Tevens is er een pop-up tentoonstelling.

Komen onder meer aan bod in de presentatie:

- enkele hoogtepunten uit ons rijk kalligrafisch erfgoed
- wegwijs in de veelheid van kalligrafische lettertypes
- kalligrafie: ambacht maar ook kunst
- een blik in de studio van de kalligraaf
- commercieel en vrij werk van de spreker
- hedendaagse kalligrafie en letterkunst
- een visuele reis door het literaire oude Rome
- toelichting van het Litterae-project naar vorm en inhoud

Na afloop ontvangt iedereen een persoonlijk, handgeschreven aandenken

Spreker
Yves Leterme
classicus en kalligraaf

Duur
presentatie: 1,5 uur
demonstratie: half uur

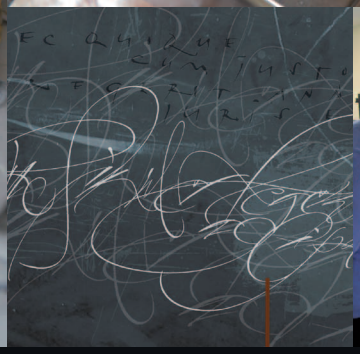
Benodigdheden
zaal met projectiescherm

Prijs
€ 185
+ vervoeronkosten indien verder dan 15 km straal

ATELIERBEZOEK EN DEMONSTRATIE

LEVEN TUSSEN LETTERS

DE KALLIGRAAF IN ZIJN BIOTOOP



Maak kennis met een professioneel kalligraaf in zijn vertrouwde omgeving. In zijn studio, omringd door schrijfinstrumenten, inkten en verftubes krijgt u een idee van het soort opdrachten die hij krijgt en de manier waarop die aangepakt worden.

U zal vaststellen hoe uitgebreid het terrein van de kalligrafie is en hoeveel toepassingsmogelijkheden er bestaan, zowel voor de bedrijfswereld als voor privépersonen.

Kalligrafie is niet enkel een ambacht, maar in vaardige handen kan het uitstijgen tot een volwaardige kunstvorm, die aansluiting zoekt en gevonden heeft met andere kunstdisciplines. Ook dat aspect komt aan bod.

Uiteraard wordt er ook gedemonstreerd, kunnen allerlei vragen gesteld worden en zijn er verzoekjes mogelijk. Wie dat wil, kan zelf eens iets uitproberen op papier.

Dat alles gaat gepaard met een hapje en een drankje en ondertussen kan u genieten van een pop-up tentoonstelling.

Bezoek is mogelijk zowel in de ochtend, namiddag als avond. We kunnen groepen ontvangen tot ongeveer 15 personen.
Neem tijdig contact op om een geschikte datum vast te leggen.

Adres
Yves Leterme
Praterstraat 4
8310 Sint-Kruis
050 36 30 44

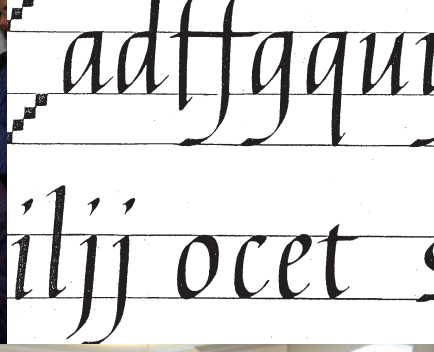
Duur
ong. twee uur

Max aantal
ong. 15 pers

Prijs
€ 220

Na afloop ontvangt iedereen een persoonlijk, handgeschreven aandenken

DEMONSTRATIE EN INITIATIELES



PROEVEN VAN LETTERS

EEN LETTERBAD VOOR BEGINNERS

Kalligrafielessen worden overal in het land aangeboden, zowel door verenigingen als op privé-initiatief. Het niveau van de lessen is erg verschillend, afhankelijk van de lesgever, de gebruikte modellen en de doelstelling van de lessen.

Om geïnteresseerden een degelijke en logisch opgebouwde lessenreeks aan te bieden hebben we in Vlaanderen een uniek systeem uitgedokterd, een leerschool voor hedendaagse kalligrafie, die we de naam WITRUIMTE hebben meegegeven.

Witruimte-lesgevers, verspreid over heel Vlaanderen, passen het systeem toe en staan garant voor kwaliteitsvolle lessen.
Meer informatie vindt u op *www.witruimte.org*.

Wil je evenwel eerst een idee krijgen van wat kalligrafie behelst en in een proefles te weten komen of het iets voor jou is, dan kan dat ook.

In deze intiatieles vertel ik over wat het vergt om een goede kalligraaf te worden, wat het meest voor de hand liggende parcours is, leren we omgaan met een kalligrafiepen en starten we met het aanleren van een alfabet.

Kalligrafie leer je niet op een namiddag, dus zal je niet naar huis gaan met een eerste kunstwerk, maar misschien wordt die dag wel de kiem gelegd van een uiterst bevredigende hobby.

Na afloop ontvangt iedereen een persoonlijk, handgeschreven aandenken

Lesgever
Yves Leterme

Duur
3 uur

Wanneer
ochtend, namiddag of avond

Benodigdheden
leslokaal, tafels en stoelen

Max aantal
ong. 16 personen

Prijs
€ 200
+ vervoeronkosten indien verder dan 15 km straal